

## KUNSTREISE NACH WEIMAR

### Klassik trifft Moderne

**Fr. 18. bis Sa. 19. September 2020**

Reise des Fördervereins der Berlinischen Galerie

Begleitet durch Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie

Unter den besonderen Umständen in diesem Jahr folgen wir dem aktuellen Trend und nehmen eine herausragende Kulturstadt innerhalb Deutschlands in den Fokus: Gemeinsam mit dem Direktor, Dr. Thomas Köhler, entdecken wir Weimar neu.

Natürlich ist Weimar als Wirkungsstätte der Protagonist\*innen der Klassik bekannt - Goethe, Schiller, Herder und Wieland lebten und wirkten hier. Davon zeugen neben dem berühmten Bronzedenkmal von Goethe und Schiller vor dem Deutschen Nationaltheater zahlreiche Museen, Archive, Bibliotheken oder die Wohnhäuser der beiden Literaten.

Aber Weimar ist auch ein Ort der Moderne: Hier gründete Walter Gropius 1919 das Bauhaus. Zum 100. Jubiläum im vergangenen Jahr hat die Stadt ein neues Bauhaus-Museum eröffnet, mit dem nun ein neues Kultur-Quartier entstanden ist, das die ambivalente Geschichte der Weimarer Moderne exemplarisch erfahrbar macht: Es steht in unmittelbarer Nachbarschaft zu dem Museum Neues Weimar, der sogenannten Grün-, Kultur- und Sportachse als ein Kulturprojekt der Weimarer Republik, dem „Gauforum“ der Nationalsozialisten, dem „Langen Jakob“ einem Student\*innenwohnheim aus den 1970er Jahren der DDR und das Haus der Weimarer Republik am Theaterplatz. Unweit davon befindet sich außerdem die Rauminstallation „Konzert für Buchenwald“ der Künstlerin Rebecca Horn, die einen zeitgenössischen Blick auf ein dunkles Kapitel wirft. Gemeinsam möchten wir Weimar im Spannungsfeld von Klassik bis Moderne erkunden.

**Bitte melden Sie sich bis zum 23. Juli 2020 mit dem Anmeldebogen oder unter folgendem Link bei unserem Partner IBK Institut für Bildung und Kulturreisen an:**  
[www.ibk-reisen.de/kunstreise-weimar-2020](http://www.ibk-reisen.de/kunstreise-weimar-2020)

#### 1. Tag, Fr. 18.09. Anreise, Goethe, Stadtführung, Bauhaus

Am frühen Morgen starten wir mit dem Reisebus in Richtung Weimar, wo wir in Goethes Wohnhaus mit dem klassischen Weimar beginnen. Im Haus am Frauenplan lebte und wirkte Goethe seit seinem Einzug als Mieter 1782 fast 50 Jahre lang. Für den Dichter und Staatsmann sowie seine Familie war es weit mehr als eine



Die Bauhaus-Universität Weimar  
© Ralf Herrmann, CC BY-SA 2.0 de



Quartier der Moderne in Weimar  
© Klassik-Stiftung-Weimar



Im Bauhaus-Museum Weimar © IBK

Wohn- und Arbeitsstätte: Die nach seinen Kunstidealen und vielseitigen Interessen gestalteten Räume dienten der Geselligkeit und dem kulturellen sowie wissenschaftlichen Austausch. Neben Handschriften und Büchern fanden hier auch Goethes stetig wachsende Kunst- und naturwissenschaftliche Sammlungen Platz. Zahlreiche originale Stücke sowie Möbel aus seinem Nachlass können noch heute in 18 zugänglichen Räumen besichtigt werden. Höhepunkt ist das in seiner Einrichtung einzigartig überlieferte Arbeitszimmer mit der Privatbibliothek des Dichters.

Nach einem Mittagsimbiss nimmt Sie Herr Dr. Köhler mit auf einen Stadtspaziergang – von exemplarischen Bauten der Klassik bis zum Umgang der Stadtentwicklung mit der Moderne. Endpunkt ist das neue Bauhaus-Museum, welches Sie nun kennenlernen werden. Zum 100. Gründungsjubiläum des Bauhauses wurde es am 5. April 2019 eröffnet und löste damit das über 20-jährige Provisorium in der ehemaligen Wagenremise am Theaterplatz ab.

Ausgangspunkt und Alleinstellungsmerkmal sind die historischen Sammlungen der Klassik Stiftung Weimar zur Vorgeschichte, Geschichte und Nachwirkung des Staatlichen Bauhauses, das 1919 in Weimar gegründet wurde. Der Sammlungsbestand ist seit 1990 durch Ankäufe und Schenkungen enorm gewachsen. Mit der Gropius-Sammlung besitzt die Klassik Stiftung zudem den ältesten überhaupt existierenden Bauhaus-Bestand.

Den Tag beschließen wir bei einem gemeinsamen Abendessen im hervorragenden Restaurant des Hotels am Goethepark.

## 2. Tag, Sa. 19.09 Neues Museum – Belvedere – Rebecca Horn

Wir beginnen den Tag mit einem Besuch des Neuen Museums Weimar. Das ehemals Großherzogliche Museum wurde 1869 als einer der ersten deutschen Museumsbauten errichtet. Im April 2019 eröffnete das zuletzt für Wechselausstellungen genutzte Neue Museum mit einer ständigen Präsentation der Kunst der frühen Moderne von der Weimarer Malerschule bis zu Henry van de Velde. In der neuen Ausstellung werden herausragende internationale Werke des Realismus, Impressionismus und des Jugendstils gezeigt. Sie spiegeln eine gleichsam glanzvolle wie widersprüchliche Epoche mit Bezügen zu unserer Gegenwart. Ausgehend von Friedrich Nietzsche als Vordenker und Kultfigur werden wichtige Positionen der frühen Moderne in Weimar vorgestellt. Hierzu zählen die Werke der Weimarer Malerschule und der von Harry Graf Kessler geförderten Avantgarde von Claude Monet bis Max Beckmann. Mit zahlreichen Exponaten wird das funktionale wie elegante Design Henry van de Veldes präsentiert.

Nach einer kurzen Busfahrt besuchen wir das auf einer Anhöhe und inmitten eines weitläufigen Parks mit Orangerie sowie Lust- und



Das Bauhaus-Museum Weimar © IBK



Schloss Belvedere © IBK



Neues Museum Weimar  
© Steffen Schmitz, CC BY-SA 4.0



Théo van Rysselberghe, Badende Frauen  
In der Sammlung des Neuen Museum Weimar

Irrgarten gelegene Schloss Belvedere. Bis 1904 diente es als barocke Sommerresidenz der Familie von Sachsen-Weimar und Eisenach, vor allem der Herzogin Anna Amalia und der Großfürstin Maria Pawlowna. Seit 1923 ist das Schloss als Teil der damals gegründeten Staatlichen Kunstsammlungen zu Weimar ein Museum für Kunsthandwerk des 18. Jahrhunderts und gibt einen Einblick in die höfische Lebenswelt des Spätbarock und Rokoko. Nach einem Mittagsimbiss auf der Schlossterrasse fahren wir wieder hinunter nach Weimar zur Rauminstallation „Konzert für Buchenwald“ von Rebecca Horn. Die international beachtete Arbeit gilt als eines der bedeutendsten Beispiele zu dem Thema Holocaust in der zeitgenössischen Kunst in Deutschland. Danach geht es mit dem Bus Richtung Berlin, wo Sie gegen 20:00 Uhr ankommen werden.

### Preise pro Person

<b>Preis im Doppelzimmer*</b>	555,- €
<b>EZ-Zuschlag</b>	75,- €
Reiseschutz (Rundum-Sorglos-Paket)**	18,32 €
Reiseschutz (wie oben) im EZ**	20,79 €

\* Mitglieder des Fördervereins erhalten 25 € Nachlass  
 \*\* Gruppentarif ohne Selbstbeteiligung im Schadensfall

*Teilnehmer: mind. 15, max. 25 Personen*

*Bei Unterschreiten der Mindestteilnehmerzahl kann das IBK bis 30 Tage vor Reisebeginn vom Vertrag zurücktreten*

Legitimation des Vermittlers von Reiseversicherungen:

Bitte beachten Sie, dass wir (IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH, Dillstr. 16, 20146 Hamburg) beim Reiseschutz lediglich als Vermittler auftreten. Sollten Sie im Zusammenhang mit der Versicherungsvermittlung Anlass zur Beschwerde haben, so können Sie sich an diese außergerichtliche Beschwerde- und Schlichtungsstelle wenden:

Versicherungsombudsmann e. V., Postfach 080632, 10006 Berlin, Telefon: 0800 3696000, Fax: 0800 3699000, E-Mail: [beschwerde@versicherungsombudsmann.de](mailto:beschwerde@versicherungsombudsmann.de), Homepage: [www.versicherungsombudsmann.de](http://www.versicherungsombudsmann.de)

### Enthaltene Leistungen

- Moderner Reisebus für die An- und Abreise ab/bis Berlin, sowie für notwendige Transfers in Weimar
- 1x ÜN/F (Superior-Zimmer) im 4\*s Hotel am Goethepark
- City-Tax Weimar
- 1x Abendessen im Hotel (ohne Getränke)
- 2x Mittagsimbiss in Weimar (ohne Getränke)
- Stadtführung in Weimar
- Eintritt und Führung in folgenden Häusern: Bauhaus-Museum, Neues Museum, Schloss Belvedere, Goethe-Wohnhaus
- Besuch der Rauminstallation „Konzert für Buchenwald“ von Rebecca Horn
- Reisebegleitung durch Dr. Thomas Köhler / Carolin Wagner

### **Kunstreise nach Weimar**

Reise des Fördervereins der Berlinischen Galerie  
 Fr. 18. September – Sa. 19. September 2020



Goethes Wohnhaus am Frauenplan © IBK



In Goethes Wohnhaus © IBK



Blick auf Weimar  
 © R.Möhler, CC BY-SA 3.0



Treppenhaus in der Bauhaus Universität  
 © Harald Kother

### Nicht enthaltene Leistungen

- Reiseschutz: Wir empfehlen oben genannte Versicherung
- Getränke zu den Mahlzeiten
- Trinkgelder

*Programmänderungen vorbehalten! Das Angebot gilt auf der Grundlage unserer Geschäftsbedingungen.*

### Buchung & Beratung

IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH  
Dillstr. 16 | 20146 Hamburg  
Tel. 040 – 43 263 466 | mail@ibk.kulturtours.de  
www.ibk-reisen.de / www.drp-kulturtours.de

**Anmeldeschluss ist der 23.07.2020**

### **WICHTIGE HINWEISE**

- Diese Reise ist grundsätzlich **nicht** für Personen mit **eingeschränkter Mobilität** geeignet. Sollten Sie eingeschränkt mobil sein, nehmen Sie bitte telefonisch Kontakt mit uns auf. Wir klären dann im Einzelfall, inwiefern eine Teilnahme möglich ist.
- Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei **Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl** ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens **30 Tage vor Reisebeginn** möglich.
- Ein **Reiserücktritt** durch den Reisenden ist jederzeit möglich. Allerdings fallen – abhängig vom Termin – **Stornogebühren** an. Details hierzu finden Sie im Anmeldeformular und den ARB. Wir raten daher zum Reiseschutz (s.o.).
- Höhe der **Anzahlung** in Prozent des Reisepreises: 20%
- Fälligkeit der **Restzahlung**: 28 Tage vor Reisebeginn
- Sie haben das Recht, einen **Ersatzreisenden** zu stellen. Notwendige Gebühren bzw. Kosten für Namensänderungen gehen zu Ihren Lasten.

### **Veranstalter im Sinne des deutschen Reiserechts ist:**

IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH  
Dillstr. 16, 20146 Hamburg  
Geschäftsführer: Matthias Pätzold, Harald Kother  
Handelsregister HRB 156231 (Amtsgericht Hamburg)

### **ANHANG**

- Allgemeine Reisebedingungen vom IBK
- Formblatt 11 gem. EU-Pauschalreiseverordnung/§ 651a BGB
- Hinweise zum Datenschutz
- Informationen zum Reiseschutz (Produktinformationsblätter und Versicherungsbedingungen)



Eingang vom Hotel Am Goethepark  
© Dorint Hotel am Goethepark



Zimmerbeispiel  
© Dorint Hotel am Goethepark