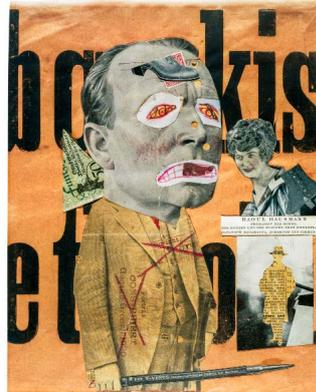


BG

Pressebilder

Raoul Hausmann
Vision. Provokation. Dada.

8.11.25–16.3.26



Raoul Hausmann, Der Kunstkritiker, 1919/20,
Tate, Ankauf 1974,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repro: © Tate



Raoul Hausmann, Ohne Titel (Selbstporträt), 1905,
MACHV – Château de Rochechouart,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025,
Repro: © MACHV – Château de Rochechouart
und Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte



Raoul Hausmann, Ohne Titel (Hannah Höch), um 1916,
Privatsammlung,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repro: © Gudrun de Maddalena



Raoul Hausmann, ABCD, 1923/24,
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, Grafische Sammlung, Ankauf 1974,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repro: © bpk/CNAC-MNAM

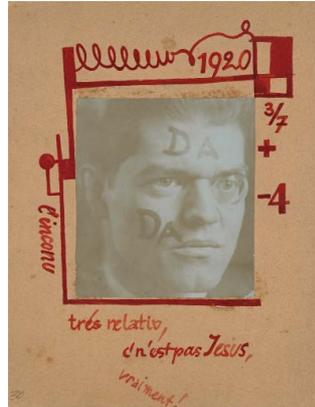


Raoul Hausmann, Dada im gewöhnlichen Leben (Dada Cino), 1920,
Privatsammlung, Houston, Texas,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repro: © Paul Hester

BG



Fotograf*in unbekannt, Ohne Titel (Mechanischer Kopf. Der Geist unserer Zeit), um 1920, Repr.: © Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte



Hannah Höch und Raoul Hausmann, très relatif, c'est pas Jésus, vraiment!, 1920, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repr.: © Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte



Robert Sennecke, Ohne Titel (Raoul Hausmann und Hannah Höch auf der Ersten Internationalen Dada-Messe), 1920, © Urheber*innenrechte am Werk erloschen, Repr.: © Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte



Raoul Hausmann, Kutschenbauch dichtet, 1920, Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repr.: © Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole/Yves Bresson



Raoul Hausmann, OFFFEAH, Typographische Anordnung (Plakatgedicht), 1918, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repr.: © Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte



Raoul Hausmann, Le portrait corrigé (Das berichtigte Porträt), 1946/47, MACHV – Château de Rochechouart, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repr.: © MACHV – Château de Rochechouart und Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte

BG



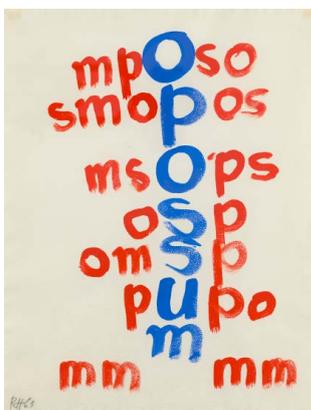
Raoul Hausmann, Ohne Titel (Auge im Vergrößerungsspiegel), Februar 1931,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repr.: © Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte



Raoul Hausmann, Frontales Porträt, 1946,
Sammlung Bank Austria,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Repr.: © Alistair Fuller



Raoul Hausmann, Dada Raoul, 1951,
MACHV – Château de Rochechouart,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025,
Repr.: © MACHV – Château de Rochechouart und Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte



Raoul Hausmann, Opossum, 1963,
MACHV – Château de Rochechouart,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025,
Repr.: © MACHV – Château de Rochechouart und Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte



Raoul Hausmann, Ohne Titel (Gerissene Formen II), 24. Dezember 1970,
MACHV – Château de Rochechouart,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025,
Repr.: © MACHV – Château de Rochechouart und Berlinische Galerie/Anja Elisabeth Witte