

هيا نرقص معاً

تغيير الموقع

قد تتضمن الاحتفالات قصصاً عديدة لا تكون مرئية دائماً  
للوهلة الأولى: الموسيقى والطعام، الملابس والطقوس،  
الأدوار والرموز الاجتماعية، الأساطير، المناسبات  
الشخصية أو المناسبات الاجتماعية. وهذا يوقظ الذكريات  
التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بموضوعات مثل المجتمع والتبادل  
والدعم، ولكنها أيضاً ترتبط أحياناً بالعنف والقمع. ما هي  
الأعياد التي تحب الاحتفال بها وأيها لا تحب؟ ما الذي يتم  
الاحتفال به وما الذي لا يتم؟

يضم المعرض أعمالاً تتناول موضوع (الاحتفال بالأعياد  
كجزء من الهوية الكردية). فمنذ مايو/أيار 2022، يجتمع  
ثلاثة عشر رجلاً من "مجموعة الآباء" التابعة لجمعية  
العائلات من كردستان في المانيا (يك مال) ضمن برنامج  
الإقامة (تغيير الموقع) يجتمعون في (برلينشة غاليري)  
حيث يقومون بتجربة التمارين الأدائية والرسمية التي تعزز  
الممارسة الجماعية. والنتيجة هي رسومات كبيرة الحجم  
ومطبوعات وأعمال صوتية وعروض حية مع الموسيقى  
والرقص

## المجموعة الفنية

عيد عليان، حمو إبراهيم، عبد المجيد عيسى، عبد الرحمن قاسم، عبد الرحمن خليل، عمر خليل، محمد محمد، م. فاتح علبي، رشاد جعفر، منان شيخ بولا، أنور الحاج حسن، حسن سينو، آجو أمين (مرافق المجموعة)، ماركوس غارسيا (بيريز ) مرافقة فنية

يتم دعم المشروع ماليًا من قبل مؤسسة

Schering شيرينغ

بالتعاون مع

Berlinische Galerie و Jugend im Museum e.V.

Yekmal e.V. - جمعية العائلات من كردستان في ألمانيا