



Portrait Katia Reich, Foto: © Milena Zera

Willkommen Katia Reich

**Katia Reich wird neue Leiterin
der Fotografischen Sammlung
der Berlinischen Galerie**

ab 1.11.2020

Ab dem 1. November 2020 übernimmt Katia Reich die Leitung der Fotografischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Damit tritt sie die Nachfolge von Ulrich Domröse an, der im Herbst 2020 in den Ruhestand geht.

“Katia Reich ist eine Allrounderin. Sie kennt sich nicht nur in der Gegenwartsfotografie blendend aus, sondern auch in der Fotografiegeschichte. Wichtig für die Berlinische Galerie sind auch ihre Kenntnisse der künstlerischen Fotografie in Ostdeutschland und ihre vielfältigen internationalen Kontakte. Ich freue mich sehr auf die Zusammenarbeit.”

Thomas Köhler, Direktor Berlinische Galerie

Katia Reich (*1969 Hamburg) studierte Kunstgeschichte in Berlin und Mailand und ist seit 1999 als Kunsthistorikerin und Kuratorin tätig.

Als Direktorin der Berliner LOOCK Galerie setzte Katia Reich seit 2013 programmatische Schwerpunkte auf Ausstellungen internationaler Fotograf*innen wie Gregory Halpern, Martin Parr und Alec Soth. Dort stellte sie auch international Positionen der ostdeutschen Fotografie vor, beispielsweise Sibylle Bergemann, Manfred Paul oder Ulrich Wüst.

2012 leitete sie den 5. European Month of Photography Berlin (EMOP), der alle zwei Jahre an über 100 Orten in der Stadt stattfindet. In diesem Rahmen war sie auch für das Konzept des 2012 erstmals realisierten Portfolio Review mit Portfolio Walk verantwortlich sowie für das Veranstaltungsformat „Show Photography – Über das Zeigen und Gezeigtwerden von Fotografie“, unter anderem mit Viktoria Bintschok, Estelle Blaschke, Adam Broomberg und Olivier Lugon. Seit 2008 ist sie Beiratsmitglied des European Month of Photography Berlin (EMOP).

Als Projektleiterin der Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst betreute sie vom 2005 bis 2012 am KW Institute for Contemporary Art über 300 Projekte international renommierter Kurator*innen – unter anderem von Fotograf*innen Michael Schmidt, Shirana Shahbazi und Larry Sultan & Mike Mandel, von Experimentalfilmer*innen wie Bruce Conner und John Smith sowie von Künstler*innen wie Mohamed Bourouissa, Shannon Ebner und Nilbar Güreş. In den Jahren 2009 und 2010 war sie Co-Kurator*in von „Höhepunkte der Kölner KunstFilmBiennale in Berlin“ in den KW.



2003 und 2005 realisierte sie unter der kuratorischen Leitung von Julian Heynen die Beiträge des Deutschen Pavillons der Biennale di Venezia und konzipierte von 1999 bis 2005 in der Arbeitsgruppe für Fotografie der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK) zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen.

Darüber hinaus unterrichtet sie seit 2018 die Abschlussklassen der Abteilung Fotografie am Lette Verein Berlin und leitet seit 2010 diverse Lehrveranstaltungen zur Professionalisierung von Künstler*innen, unter anderem an der Universität der Künste Berlin (UDK) und der weißensee kunsthochschule berlin.

„Ich freue mich sehr, die Leitung der Fotografischen Sammlung eines so präsenten Museums wie der Berlinischen Galerie zu übernehmen. Ausgehend von den bedeutenden und vielschichtigen Beständen des Hauses möchte ich die Fotografie in ihrem Beziehungsgefüge und im interdisziplinären Dialog untersuchen, vernetzen und erlebbar machen. Dabei sind für mich historisch relevante Positionen im gleichen Maße wichtige Referenzpunkte wie das internationale Berlin als Ort zeitgenössischen künstlerischen Schaffens.“

Katia Reich

Kontakt **Berlinische Galerie**

Ulrike Andres
Leitung Kommunikation und Bildung
Tel +49 (0)30 78 902 829
andres@berlinischegalerie.de

Kontakt:
Paula Rosenboom
Referentin Kommunikation
Tel +49 (0)30 78 902 831
rosenboom@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Tel +49 (0)30 78 902 600
berlinischegalerie.de

Eintritt 8€, ermäßigt 5€
Mi–Mo 10–18 Uhr
Di geschlossen