

Lotte Laserstein, Liegendes Mädchen auf Blau, Ausschnitt, um 1931, Privatbesitz Berlin, Courtesy Das Verborgene Museum, Berlin, Foto: Das Verborgene Museum, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2019



Lotte Laserstein

Von Angesicht zu Angesicht

5.4. – 12.8.19

Bildungsprogramm

Eine tiefere Auseinandersetzung mit den Werken von Lotte Laserstein ermöglicht das umfassende Bildungsprogramm zur Ausstellung. In verschiedenen Formaten sind Besucher*innen eingeladen, Lasersteins Werk, ihre Malweise und kunsthistorischen Einflüsse kennenzulernen. Die Programme richten sich an Schüler*innen ebenso wie an Familien und Erwachsene. Jeden Sonntag können Familien bei der 90-minütigen Family Tour die Ausstellung interaktiv erforschen. Ein Kunstgespräch in DGS (Deutsche Gebärdensprache) findet mit der Künstlerin und Kunstvermittlerin Veronika Kranzpiller für taube und hörbeeinträchtigte Besucher*innen statt. Schulklassen erfahren in kostenfreien Projekttagen und dialogischen Führungen mehr zum Leben und Werk von Laserstein, sowie über die politischen Umstände der 30er Jahre und Lasersteins Exil in Schweden.

Kontakt

**Schulklassen, Gruppenführungen,
Führungen für blinde und
seheingeschränkte Besucher*innen**

Museumsdienst Berlin der Kulturprojekte GmbH
Tel 030 24 749 888
museumsdienst@kulturprojekte.berlin
www.museumsdienst.berlin

Kontakt

**Kinder, Familien und Schulklassen
Atelier Bunter Jakob**

Jugend im Museum e.V.
Tel 030 50 590 771
info@jugend-im-museum.de

Kontakt

Berlinische Galerie

Christine van Haaren
Leitung Bildung und Outreach
Tel +49 030 789 02 836

Katrin-Marie Kaptain
Referentin für Bildung

Tel +49 030 789 02 837
bildung@berlinischegalerie.de

**Ausführliches Programm
und weitere Angebote**

berlinischegalerie.de/kalender



Rahmenprogramm

Lotte Laserstein und die moderne Ästhetik der 1920er Jahre

So 28.4., 12 Uhr

Führung von Annelie Lütgens, Kuratorin der Ausstellung, mit Elisabeth Moortgat und Marion Beckers, Das Verborgene Museum

Lotte Laserstein in Swedish Exile

Sun 5.5., 4 pm

Discussion with Peter Fors, Anna-Carola Krausse and Annelie Lütgens (in English)

Lotte Lasersteins Frauenbilder

So 19.5., 12 Uhr

Führung mit Annelie Lütgens und Anna-Carola Krausse, Kunsthistorikerin

Lotte Laserstein in der Bute Collection

Do 13.6., 18 Uhr

Vortrag von Charlotte Rostek, Leiterin der Sammlung Mount Stuart Trust, Schottland

Die Veranstaltungen sind im Museumseintritt enthalten, ohne Anmeldung



Führungen

Kuratorinnenführungen

Mo 6.5., 20.5., 3.6., 24.6., 1.7., 15.7., 5.8., 12.8., jeweils 14 Uhr

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung

Public guided tours in English

Mon 3.6., 3 pm and Sat, 4:15 pm

Included in museum's admission without registration

Wochenendführungen

Jeden Sa 15 Uhr und So 15 Uhr und 16.15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung

Dialogische Führungen

Für Schulklassen Sek. I und Sek. II
60/90 Minuten

50/75 € pro Schulklasse

Begrenztes kostenfreies Kontingent
Auch in englischer Sprache buchbar,
zzgl. 10 € Fremdsprachenzuschlag

Gruppenführungen

Für Gruppen bis 22 Personen

60/90/120 Minuten 60/85/110 €

(zzgl. des geltenden ermäßigten Eintritts pro Person)

Führungen auch in englischer und französischer Sprache buchbar, zzgl. 10 € Fremdsprachenzuschlag



Programm Kinder und Familien

Es läuft bei Dir Lotte Von Menschen erzählen in Stop-Motion-Technik

Mo 15.4.–Mi 17.4.19, 10–16 Uhr

Die Jugendlichen tauchen in die pulsierende Berliner Kunstszene der 1920er Jahre ein und lernen eine starke Künstlerin kennen. Bei der Betrachtung der sensiblen Porträts von Lotte Laserstein überlegen die Teilnehmer*innen, welche Typen darauf zu sehen sind und was das Besondere an ihnen ist. In Gruppen werden Porträts ausgesucht und deren Geschichte erforscht. Es werden dargestellte Personen neu erfunden, die erdachte Handlung im Storyboard festgehalten und eigene Kulissen gemalt, gezeichnet, geklebt und gebaut. Mittels der Stop-Motion-Animation können die erdachten Situationen und Charaktere in Szene gesetzt werden und durch Tonaufnahmen eine Stimme bekommen.

Für Jugendliche von 12–16 Jahre
Leitung: Barbara Antal
Kosten: 56 € + Materialgebühr 5 €
Anmeldung: Jugend im Museum

Porträt-Album Zeichnen, malen und collagieren

Di 23.4.–Fr 26.4.19, 10–15 Uhr

Farbe spielt eine wichtige Rolle in den Bildern der Museumssammlung. Die Kinder entdecken Porträts, die die Künstlerin Lotte Laserstein am Anfang des 20. Jahrhunderts von ihren Freund*innen gemalt hat. Sie überlegen, was die Bilder über die dargestellten Menschen aussagen, was diese beruflich oder privat getan haben. Im Atelier experimentieren die jungen Künstler*innen mit Stiften, Farben und Papier, um eigene Porträts von Freund*innen, Verwandten oder sich selbst anzufertigen. Welche Geschichten könnten sie erzählen? Aus den Arbeiten wird am Ende ein Album zusammengestellt, das die Kinder mit nach Hause nehmen.

Für Kinder 8–11 Jahre
Leitung: Jelena Fuzinato
Kosten: 60 € + Materialkosten 7 €
Anmeldung: Jugend im Museum

Family Tour

Jeden So 7.4.–10.8.19 (außer 21.4., 28.7.)
jeweils 14–15:30 Uhr

Interaktive Führung für Familien mit Kindern
ab 7 Jahre (jüngere Geschwister dürfen gerne
mitgebracht werden)

Im Museumseintritt enthalten
Anmeldung: Jugend im Museum (bis 3 Tage vor Termin)

Kunstsonntag

Jeden 1. So im Monat, 11–14 Uhr

Praktisch-kreativer Workshop für Familien zu wechselnden Themen

Kosten: Kinder 6€, Erwachsene 9 € + Material pro Person 3 €
Anmeldung: Jugend im Museum (bis 3 Tage vor Termin)



Tastführung in der Berlinischen Galerie, Foto: Harry Schmitzger

Programm Barrierefreiheit

Führungen für blinde und seheingeschränkte Besucher*innen

So 14.4., 25.5. und 30.6., je 14 Uhr

Die Tastführungen richten sich in erster Linie an blinde und sehbehinderte Besucher*innen, um den Dialog in kleinen Gruppen zu gewährleisten. Zur Führung am 30.6. sind auch sehende Besucher*innen willkommen.

Im Museumseintritt enthalten.
Anmeldung: Museumsdienst Berlin (bis 3 Tage vor Termin)

Kuratorinnenführung in DGS gedolmetscht Mo 6.5., 14 Uhr

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung

Wochenendführung zu Dauer- und Sonderausstellung in DGS gedolmetscht

Sa 22.6., 15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten
Ohne Anmeldung



Familien Sonntag in der Berlinischen Galerie, Foto: Jirka Jansch

Programm Schulklassen

Schulprojekttag Warum schaut die Katze so? Erklär-Videos in Sekundendauer

Die Malerin Lotte Laserstein war in der vielfältigen Kunstszene der Weimarer Republik bekannt. Ihre Karriere wurde von den Nationalsozialisten beendet und sie emigrierte 1937 nach Schweden. Danach geriet ihr Werk weitgehend in Vergessenheit. Ein zentrales Thema ihrer Arbeit ist die Porträtmalerei. Im Projekttag „Warum schaut die Katze so?“ nehmen wir die Gemälde der Künstlerin gemeinsam unter die Lupe. Wir untersuchen die abgebildeten Personen, die Gegenstände und Bildräume und entwickeln eigene Fragen zu den meisterlich komponierten Werken. Mit Papier, Zeichenstift und Lege-Technik werden im Atelier einfache Erklär-Videos in Sekundendauer produziert, die als Bildergeschichten eigene Antworten auf aktuelle Fragen zur Ausstellung geben.

Für Kinder ab 7 Jahre, GS, Sek. I und II
180 Minuten
6 € pro Schüler*in
begrenzt kostenfreies Kontingent
Anmeldung: Jugend im Museum