

Pauline Boudry / Renate Lorenz, Installation with HD,
7 min, 2016, Performance, Aëria Negrot



Berlin Video Art Festival Programm

**Hosted online by
Berlinische Galerie and
Videoart at Midnight**

24.–26.4.2020

Die Berlinische Galerie und Videoart at Midnight präsentieren vom 24. bis 26. April 2020 das dreitägige Berlin Video Art Festival Online: 15 Videoarbeiten von 10 internationalen Künstler*innen, die seit 2010 Teil des Videoart at Midnight Programms im Berliner Kino Babylon waren.

Die Videos können auf der Website der Berlinischen Galerie von 20 bis 2 Uhr gestreamt werden:
www.berlinischegalerie.de/berlin-video-art-festival/

Beteiligte Künstler*innen:

- Monira al Qadiri: www.moniraalqadiri.com
- Korpys/Löffler
- Filipa César
- Antje Majewski: www.antjemajewski.de
- Pauline Boudry & Renate Lorenz:
www.boudry-lorenz.de
- Katarina Zdjelar: www.katarinazdjelar.net
- Bettina Nürnberg & Dirk Peuker: www.dirkpeuker.de
- Shingo Yoshida: www.shingoyoshida.com
- Shahram Entekhabi: www.entekhabi.org
- Hiwa K: www.hiwak.net

Das Berlin Video Art Festival wurde ins Leben gerufen, um Videokunst online weiterhin erlebbar zu machen. Die beide Institutionen engagieren sich schon lange für aktuelle Videokunstproduktion in Berlin.

„Videoart at Midnight findet regelmäßig im Babylon statt, weil wir der festen Überzeugung sind, dass der Moment des gemeinsamen Schauens im Kino ein wesentlicher Aspekt der Rezeption von Bewegtbild ist. Er bringt uns dazu, einen Film oder eine Videoarbeit von Anfang bis Ende anzuschauen, ohne abgelenkt zu sein. Videos im Rahmen dieses Festivals, zum Streamen bereitzustellen, ist – trotz der wunderbaren Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie – ein Kompromiss, der unseren Fans die Chance gibt, Arbeiten nochmals zu sehen, ein neues Publikum zu begeistern und Künstler*innen hervorzuheben, deren Arbeiten uns sehr am Herzen liegen.“
(Olaf Stüber, Videoart at Midnight)

„Das Video Art Festival Berlin fügt sich ideal in die aktuellen Online-Angebote der Berlinischen Galerie ein. Ich freue mich, dass wir damit nun unsere

BG

inzwischen 10 jährige Videokunst Programmreihe in den virtuellen Raum ausdehnen können und wünsche mir zahlreiche neue Freund*innen dieser vielfach noch unterschätzten Kunstform. Dank der großartigen Zusammenarbeit mit Videoart at Midnight ist es gelungen, innerhalb kurzer Zeit ein spannendes Programm zu realisieren.“

(Thomas Köhler, Direktor Berlinische Galerie)

Das Programm ist auf der Website der Berlinischen Galerie (www.berlinischegalerie.de/berlin-video-art-festival/) und bei Videoart at Midnight (<http://www.videoart-at-midnight-edition.de>) abrufbar.

Videoart at Midnight wurde 2008 von Olaf Stüber und Ivo Wessel initiiert und zeigt monatlich ein*e Künstler*in am Freitagabend im Kino Babylon:

www.videoart-at-midnight.de

#videoartbg
#bgfromhome
#museumfromhome

Kontakt Berlinische Galerie

Ulrike Andres
Leitung Kommunikation und Bildung
Tel +49 (0)30 78 902 829
andres@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Tel +49 (0)30 78 902 600
berlinischegalerie.de

Kontakt Videoart at Midnight

Olaf Stüber
mail@videoart-at-midnight.de

Programm:

24. April, 20–2 Uhr

Monira al Qadiri

- Diver, 2018, 4 Min
- The Craft, 2017, 16 Min
- Rumors of Affluence, 2012, 4 Min

Filipa César

- The Embassy, 2011, 30 Min

Korpys/Löffler

- Echokammer, 2018, 39 Min

25. April, 20–2 Uhr

Antje Majewski

- Dekonditionierung, 2008, 60 Min

Pauline Boudry & Renate Lorenz

- Telepathic Improvisation, 2017, 20 Min
- Silent, 2016, 7 Min

Katarina Zdjelar

- Untitled (A Song), 2016, 10:45 Min
- Everything Is Gonna Be, 2008, 3:35 Min

26. April, 20–2 Uhr

Bettina Nürnberg & Dirk Peuker

- Zement, 2014, 10 Min
- Franzosensand, 2016, 8:30 Min

Shingo Yoshida

- ¿Sabe usted algo de la isla Friendship? (Do you know about Friendship Island?), 2012, 33 Min

Shahram Entekhabi

- Breakfast with Dinosaurs, 2018, 52:24 Min

Hiwa K

- Cooking with Mama, 2006, 19:49 Min